

IL TEMPO DELL'ARTE

CHI SIAMO

“**IL TEMPO DELL'ARTE**” è una compagnia teatrale e collettivo artistico performativo che si propone di elaborare, promuovere e realizzare progetti di intrattenimento, ricerca culturale ed inclusione sociale attraverso l'allestimento di spettacoli teatrali e l'attuazione di iniziative nel campo del cinema, della fotografia, della musica, della poesia e della pittura.

Il Tempo dell'Arte nasce dall'incontro tra il regista Carlo Cianfarini, che firma la regia di tutti gli spettacoli, ed il direttore artistico, scenografo e fotografo Angelo Larocca, che oltre a curare tutte le personali, rassegne e mostre, realizza in prima persona tutte le scenografie delle opere teatrali allestite.

I contenuti sociali delle iniziative artistiche realizzate da Il Tempo dell'Arte si rivolgono a tutti, ma principalmente ai giovani ed in particolar modo a quelli meno fortunati, e vogliono rappresentare uno stimolo affinché essi stessi acquistino coraggio e consapevolezza nelle proprie azioni allo scopo di dare una spinta positiva e propositiva alla propria vita. In questo senso, quale primo ed unico esempio fino ad oggi realizzato in Italia, dal 2006 al 2015 Il Tempo dell'Arte ha gestito il Laboratorio di Fotografia e Grafica presso la Casa Circondariale di Roma Rebibbia N.C.

Il Tempo dell'Arte è attualmente costituito da:

Angelo Larocca – Presidente – Scenografo – Direttore Artistico

Carlo Cianfarini – Vicepresidente – Regista

Antonio D'Onofrio – Attore – Portavoce della Compagnia

Altri membri della Compagnia, in qualità di attori, sono: Rita Pasqualoni, Mauro Lorenzini, Rossella Pantaleo, Demian Aprea, Nicole Mastroianni.

Per info e contatti:

www.iltempodellarte.it

Angelo Larocca: angelo.zalf@gmail.com - 339.6889318

Carlo Cianfarini: carlocianfarini@gmail.com - 339.3767158

Antonio D'Onofrio: myrys75@gmail.com – 348.0147992

PRODUZIONI TEATRALI

2022/2023: **La mia Famiglia Online**, di Giuseppe Della Misericordia, regia di Carlo Cianfarini, testo vincitore del premio Achille Campanile 2021, Teatro Artemisio, Velletri (RM), Teatro Flavio e Teatro Tor Bella Monaca, Roma (con il patrocinio del comune di Roma)

2022: **In due**, di Carlangelo Scillamà Chiarandà, regia di Carlo Cianfarini, Roma, Teatro Due e Teatro Tor Bella Monaca (con il patrocinio del Comune di Roma)

2019: **Per sole...donne**, di Carlangelo Scillamà Chiarandà, regia di Carlo Cianfarini, Teatro If e Teatro Due, Roma

2018: **Cloe**, di Carlangelo Scillamà Chiarandà, regia di Carlo Cianfarini, Teatro al Tempio, Roma

2016: **Le Serve**, di Jean Genet, regia di Carlo Cianfarini, Teatro Stanze Segrete, Roma

2015: **Move Over**, liberamente tratto da "Ritorno a Casa" di Harold Pinter, regia di Carlo Cianfarini, Teatro Trastevere, Roma

2014: **Le Baccanti**, di Euripide, regia di Carlo Cianfarini, Parco di Villa Tarantini, Maratea, evento Maratea Scena 2014

2013: **Album Autunnale**, corto teatrale di Heloisa Rojas Gomez, regia di Carlo Cianfarini, Teatro Tordinona, Roma, evento "Schegge d'autore" 2013 XIII edizione del Festival dei corti teatrali

2013: **Le Smanie per La Villeggiatura** di Carlo Goldoni, regia di Carlo Cianfarini, Parco di Villa Tarantini, Maratea, evento "Maratea Scena 2013", e Teatro Agorà, Roma

2010/2011/2012: **Sogno di Una Notte di Mezza Estate** di William Shakespeare, regia, riduzione e adattamento di Carlo Cianfarini, Parco di Villa Tarantini, Maratea, evento "Maratea Scena 2012", Museo Pietro Canonica (Roma Villa Borghese), evento "La Notte dei Musei 2011" di Roma, Teatro Agorà, Roma (2011), Teatro dell'Orologio, Roma, nell'ambito del Festival Internazionale di Regia Teatrale - Premio Fantasio Piccoli 2010 XIII Edizione.

IL TEMPO DELL'ARTE

2011/2012: **Il Viaggio dei Mestieri** di Heloisa Rojas Gomez, da una idea di Angelo Larocca, regia di Carlo Cianfarini, Museo Centrale Montemartini, Roma, evento "Roma in Scena Autunno e Sabato Sera nei Musei 2011" e Teatro Agorà in Roma (2012), con allestimento contestuale nel foyer del teatro de "La bottega artigiana del fotografo" di Andrea Costantino e la mostra fotografica personale "Mestierioggi" di Angelo Larocca

2010: **Questioni di Famiglia**, trilogia di corti, adattamento e regia di Carlo Cianfarini, Teatro Les Ateliers d'Amphoux, Avignone, Festival Le Off 2010

2010: **Drama - Il Segno della Follia Dionisiaca**, adattamento del V episodio delle Baccanti di Euripide, regia di Carlo Cianfarini, Locanda Atlantide, Roma, Festival Nazionale MArteLive

2009: **Baccanti** di Euripide, adattamento dal V episodio, regia di Carlo Cianfarini, Teatro dell'Orologio, Roma, Festival Internazionale di Regia Teatrale – Premio Fantasio Piccoli 2009 XII Edizione – Festival Territoriale di Roma (opera seconda classificata)

2009: **Prove Aperte su Pinocchio**, regia di Carlo Cianfarini, teatro della Casa Circondariale di Roma Rebibbia N.C. e Teatro Euclide in Roma, realizzato con il contributo del Consiglio Regionale del Lazio

2007: **La Città di Arbmo**, regia di Carlo Cianfarini, Teatro del Sogno, Roma, realizzato con il patrocinio di Comune di Roma - Provincia di Roma – Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio ed IMAIE

2006: **La Notte di Caracas ci Nasconderà**, regia di Carlo Cianfarini, Teatro Euclide, Roma, con il patrocinio di Comune di Roma e Provincia di Roma

2005: **Sogno ad Algeri**, di Alba Tortorici, la regia di Carlo Cianfarini, Teatro Euclide, Roma, con il patrocinio di Comune di Roma e Provincia di Roma

IL TEMPO DELL'ARTE

MOSTRE FOTOGRAFICHE ED ALTRE INSTALLAZIONI ARTISTICHE

2019: **Trasmissione totale**, installazione personale di Angelo Larocca nell'ambito della rassegna d'arte e cultura Piane di Bronzo, nono anno, Toscana (VT), un excursus scenografico in cui l'artista ha creato un ponte ideale tra i più incisivi elementi di scenografia degli spettacoli teatrali messi in scena, in una sorta di connessione e viaggio ideale al fine di mostrare la connessione ideologica delle opere, accompagnando lo spettatore verso un viaggio virtuale tra le metafore di cui gli elementi scenografici sono espressione plastica e fattuale

2018: **Fotosostenibilità**, mostra fotografica di Angelo Larocca, presso il centro AssisiStreet in Roma, personale sull'importanza dell'utilizzo di materiali ecosostenibili nelle attività umane urbane ed agricole allo scopo di migliorare la qualità della vita e permettere a tutti un equo accesso alle risorse e beni primari

2015: **Il Piacere di vivere ancora**, presentazione del libro di Eufemia Petracci, Centro Culturale Gabriella Ferri, Roma, con lettura di brani dell'opera a cura di Carlo Cianfarini ed Elena Larocca e l'accompagnamento musicale del gruppo Rattattuju, per la direzione artistica di Angelo Larocca

2014: **Il lavoro dell'uomo e la bellezza della natura**, mostra fotografica di Angelo Larocca nell'ambito de La Notte Europea dei ricercatori a Villa Sora, Frascati (RM), una personale sulle mille sfaccettature del lavoro umano in un'ottica di sostenibilità ambientale al fine di mostrare in che modo l'impegno e lo sviluppo delle attività umane rispettose dell'ambiente possano contribuire alla bellezza dell'ambiente e del paesaggio

2014: **Storie di Ordinaria Cucina**, reading su opere di Andrea Crudo, regia di Carlo Cianfarini, con l'accompagnamento musicale di Giacomo Rotatori, Castello di Piticchio, Arcevia (AN)

2013: **Una Vita tra gli Altri - Peppino Larocca 1952-1975**, mostra fotografica allestita presso il Centro Polifunzionale di Nemoli. La retrospettiva propone uno spaccato di vita, relativa all'attività amministrativa e politica di Giuseppe Larocca che, protagonista di una stagione che va dal dopoguerra agli anni settanta del secolo scorso, si adoperò per lo sviluppo

IL TEMPO DELL'ARTE

di Nemoli e dell'area sud della Basilicata. Iniziativa organizzata in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Nemoli

2013: **Rebibbia in Fotografia**, mostra fotografica a cura di Angelo Larocca e Fabio Castellani docenti del Laboratorio di Fotografia presso la Casa Circondariale di Roma Rebibbia Nuovo Complesso. La mostra è inserita nel calendario della manifestazione artistica "**Musica e Arte**" **solidarietà per Telethon 2013** ed allestita nella Sala Teatro della Casa Circondariale di Rebibbia N.C.

2013: **...La Notte Stellata sul Rodano**, cura e realizzazione del coordinato grafico, delle immagini e del documentario didattico in occasione dell'incontro con gli ospiti Davide Giacalone e Gianluca Masi organizzato presso l'Istituto Salesiano "Villa Sora" di Frascati in collaborazione con l'Associazione Astrofili "Segui la Stella", con presentazione del libro di Davide Giacalone "Rimettiamo in moto l'Italia" e discussione sul dipinto "La Notte Stellata sul Rodano" di Vincent Van Gogh a cura dell'astrofisico Gianluca Masi

2012: **GUJARAT**, personale fotografica di Andrea Crudo a bordo della piattaforma galleggiante Blow+Up River Cafè, Roma

2011: **Ho ucciso l'ombra del mio angelo**, presentazione del libro di Luigi Giannelli e reading di brani dell'opera a cura di Fabrizio Rendina, Elena Larocca, Biagio Tomassi e Letizia Grossi per la regia di Carlo Cianfarini, Centro di Cultura Valdese, Roma

2008: **I Miei Viaggi**, mostra di acquerelli di Alba Tortrici, allestita presso lo Spazio d'Arte del Centro Studi Cives, Roma

2007: **Frammenti**, rassegna di poesie di Letizia Grossi, interpretate da Laura Di Benedetto, Marzia Rinaldi, Roberto Allemanini, Carlo Cianfarini, con il supporto delle fotografie di Fabio Castellani, Pio Ciuffarella ed Angelo Larocca. regia di Carlo Cianfarini, Spazio d'Arte del Centro Studi Cives, Roma

2007: **I Presepi di Cannavacciuolo**, realizzazione catalogo e allestimento mostra presso lo Spazio d'Arte del Centro Studi Cives, Roma

2006: **...contaminazioni...**, mostra fotografica di Pio Ciuffarella, Museo Geofisico di Rocca di Papa, personale promossa dalla Fondazione Giuseppina Saragat con il patrocinio del Comune di Rocca di Papa e del Museo Geofisico di Rocca di Papa

IL TEMPO DELL'ARTE

2005: **Spettacolo multimediale nell'ambito di "MusicaEstate"** comune di Monterotondo (RM), con musiche originali dal vivo, esposizione di acquerelli di Alba Tortorici, recital di poesie di Letizia Grossi interpretate da Laura Di Benedetto,

2004: **Mestierioggi**, mostra fotografica di Angelo Larocca, Locanda Martorelli, Palazzo Chigi di Ariccia, presentata dal Comune di Ariccia, Assessorato alla Cultura, con il patrocinio del Centro Culturale dell'Immagine "Il Fotogramma"